

ZARZĄDZENIE NR 023-3/2020
DYREKTORA INSTYTUTU PODSTAW INŻYNIERII ŚRODOWISKA
POLSKIEJ AKADEMII NAUK W ZABRZU Z DNIA 14.01.2020

w sprawie: powołania Komisji ds. oceny i określenia wartości utworów, do których majątkowe prawa autorskie zostały przeniesione na Instytut Podstaw Inżynierii Środowiska Polskiej Akademii Nauki

§1

Niniejszym powołuję Komisję ds. oceny i określenia wartości utworów, do których majątkowe prawa autorskie zostały przeniesione na Instytut Podstaw Inżynierii Środowiska Polskiej Akademii Nauki.

§2

W skład komisji wchodzi:

1. prof. dr hab. inż. Michał Bodzek - przewodniczący,
2. prof. dr hab. inż. Joanna Kyzioł-Komosińska,
3. dr hab. Tadeusz Magiera, prof. nadz. IPIŚ PAN.

§3

Komisja pracuje zgodnie z regulaminem Komisji ds. oceny i określenia wartości utworów, do których majątkowe prawa autorskie zostały przeniesione na Instytut Podstaw Inżynierii Środowiska Polskiej Akademii Nauki (załącznik nr 1).

§4

1. Traci moc zarządzenie nr 032-2/2019 z dnia 03.01.2019.
2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 14.01.2020.


DIREKTOR
Prof. dr hab. inż. Marianna Czaplicka

Regulamin Komisji
ds. oceny i określenia wartości utworów, do których majątkowe prawa autorskie
zostały przeniesione na Instytut Podstaw Inżynierii Środowiska
Polskiej Akademii Nauki

Na podstawie Zarządzenia nr 023-3/2020 Dyrektora Instytutu Podstaw Inżynierii Środowiska Polskiej Akademii Nauki z dnia 14.01.2020 ustala się regulamin Komisji ds. oceny i określenia wartości utworów, do których majątkowe prawa autorskie zostały przeniesione na Instytut Podstaw Inżynierii Środowiska Polskiej Akademii Nauki (dalej: „**Regulamin**”) o następującej treści.

§ 1.

1. Celem działania Komisji jest ocena oraz określenie wartości poszczególnych utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.) (dalej: „**Utwory**”), stworzonych przez Pracowników i Współpracowników Instytutu Podstaw Inżynierii Środowiska Polskiej Akademii Nauk (dalej: „**Instytut**”), zatrudnionych na stanowiskach innych niż naukowe do których majątkowe prawa autorskie zostały przeniesione na Instytut oraz określenia wysokości wynagrodzenia należnego z tytułu przeniesienia tych praw.

§ 2.

1. Komisja zbiera się nie rzadziej niż raz na kwartał.
2. Komisji przewodniczy jej przewodniczący, który jest wybierany spośród grona jej członków.

§ 3.

1. Członków Komisji powołuje Dyrektor Instytutu na okres nie krótszy niż rok.

§ 4.

1. Komisja składa się z co najmniej trzech członków.

§ 5.

1. Komisja samodzielnie ustala kryteria oceny wartości Utworów, do których majątkowe prawa autorskie zostały przeniesione na Instytut. Dokonując ustaleń w tym zakresie Komisja kieruje się między innymi takimi czynnikami jak: złożoność Utworu, zaangażowanie twórcy w jego stworzenie, przewidywane przychody Instytutu związane z rozporządzaniem uzyskanymi majątkowymi prawami autorskimi do Utworu, przybliżona wartość komercyjna (o ile występuje) i naukowa Utworu.

§ 6.

1. Komisja na podstawie ustalonej wartości Utworów określi kwotowo wysokość wynagrodzenia należnego twórcy Utworu z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich do tych Utworów, które zostało wypłacone twórcy jako część wynagrodzenia zasadniczego.
2. Określone w ten sposób wynagrodzenie stanowi przychód twórcy Utworu, o którym mowa w art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1509 z późn. zm.).
3. Wysokość określonego w ten sposób wynagrodzenia należnego twórcy Utworu z tytułu przeniesienia praw autorskich do Utworu, powinna odpowiadać wartości Utworu określonej przez Komisję. Rozbieżność pomiędzy tymi wartościami wymaga każdorazowego uzasadnienia.

§ 7.

1. W przypadku, gdy określona przez Komisję wysokość wynagrodzenia należnego twórcy Utworu z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich do Utworów odbiegać będzie od wartości przyjętej w rozliczeniu miesięcznym, informacja o wysokości wynagrodzenia należnego z tego tytułu zostanie przekazana twórcy w formie oświadczenia.
2. Oświadczenie, o którym mowa powyżej podlegać będzie akceptacji przez twórcę poprzez złożenie na nim podpisu.
3. W przypadku braku uzyskania akceptacji treści oświadczenia przez twórcę, Komisja będzie mogła dokonać ponownej oceny wartości Utworów, która będzie ostateczna.

4. Ponowny brak akceptacji treści oświadczenia przez twórcę skutkować będzie przyjęciem założenia, że wynagrodzenie wypłacone w danym roku nie stanowiło w żadnej części wynagrodzenia za przeniesienie praw autorskich.

§ 8.

1. Komisja dokonuje oceny wartości jedynie tych Utworów, które zostały przekazane Instytutowi oraz zarchiwizowane.

§ 9.

1. Z prac Komisji sporządzany jest protokół, w którym Komisja wskazuje wartość Utworu, która została ustalona zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu, a także związaną z tym wysokość wynagrodzenia należnego twórcy Utworu z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich do tego Utworu na Instytut.
2. Protokół z prac Komisji podpisywany jest przez wszystkich jej członków.

§ 10.

1. Przewodniczący Komisji przekazuje protokół Dyrektorowi Instytutu niezwłocznie po jego sporządzeniu.

DYREKTOR


Prof. dr hab. inż. Marianna Czaplicka